

AnaErre Cía.

Trayectoria artística

La compañía

AnaErre Cía. es una compañía canaria dedicada a las artes escénicas con vocación educativa y compromiso con la sostenibilidad. Fundada y dirigida por **Ana Raquel Rodríguez González** (Tenerife, 1979), su trabajo articula la creación escénica con la investigación en Ciencias Sociales, Filosofía, economía circular, residuo cero y la relación entre humanidad y mundo natural, con especial atención a la conservación del medio marino y al patrimonio cultural canario.

La compañía concibe el teatro como un espacio de encuentro entre cultura y natura, donde el relato, la imaginación y el juego se ponen al servicio de la imaginación y complicidad de públicos infantiles y familiares conscientes, sensibles y críticos.

El proyecto Señor Balleno

Señor Balleno es el proyecto transmedia que vertebra la actividad actual de la compañía. Concebido como una red de alianzas en apoyo al **Objetivo de Desarrollo Sostenible 14 de las Naciones Unidas (Vida Submarina)**, despliega su universo a través de múltiples formatos: artes escénicas, literatura infantil ilustrada, banda sonora original, recursos didácticos, plataforma digital, juego interactivo y serie de animación en desarrollo.

La primera pieza de este universo, *Abuelo Ado y Señor Balleno*, se estrenó como cuento teatral protagonizado por el bailarín y actor **Adolfo Vargas Lasarte**, formado en la Escuela Mudra de Maurice Béjart (Bruselas) y con larga trayectoria internacional junto a compañías como Maguy Marín, Cesc Gelabert o Lindsay Kemp. La pieza está pensada para adaptarse a aulas, salones de actos, bibliotecas, teatros, museos y espacios al aire libre, lo que ha permitido una circulación amplia y diversa, tanto en contextos escolares como en programación cultural general.

Trayectoria reciente

Durante los cursos **2024-2025 y 2025-2026**, *Abuelo Ado y Señor Balleno* ha formado parte del programa **Teatro en la Escuela** del Área Educativa y Social del **Auditorio de Tenerife**, llegando a centros escolares de la isla de Tenerife en una experiencia que ha permitido al alumnado de Educación Primaria acceder al proyecto en su propio entorno educativo, acompañado de los recursos didácticos diseñados específicamente para reforzar los contenidos curriculares en torno al conocimiento del medio, los valores y la educación emocional.

En **marzo de 2026**, la compañía desarrolló una **residencia artística** que culminó con una función abierta a público familiar el **viernes 6 de marzo de 2026**. Este periodo de trabajo permitió profundizar en la investigación escénica del universo Balleno, ensayar nuevos recursos de interacción con el público y abrir líneas de desarrollo para las siguientes piezas del proyecto, actualmente en proceso de escritura.

A esta trayectoria escénica se suma el trabajo editorial del proyecto, con la colección *Las Aventuras del Señor Balleno*, de la que está en desarrollo el primer título ilustrado, *Señor Balleno y su amiga Buba la tortuga*, así como el diseño continuado de guías didácticas y materiales complementarios para centros escolares.

Reconocimientos y formación de la dirección

Raquel Rodríguez cuenta con más de veinte años de trayectoria en diseño de indumentaria, dirección de arte y ambientación de espacios para teatro, danza, televisión, festivales y publicidad. Su formación

combina las artes escénicas, la fotografía, el diseño, la dirección de arte y la filosofía. En la última década ha centrado su investigación en el upcycling, la economía circular, la generación de residuo cero y la sostenibilidad, así como en su impacto en las personas y los ecosistemas terrestres y marinos.

Entre los reconocimientos a lo largo de su trayectoria destacan la **nominación a los Premios Nacionales de la Moda** en Madrid, el **Premio a la Innovación Empresarial de PM Internacional** en Gran Canaria por un proyecto de ecodiseño, y el galardón obtenido junto al fotógrafo Ricardo Canino en el **Fashion Film Festival de Panamá** del que fue Directora de Arte.

Equipo artístico

El equipo creativo y técnico de AnaErre Cía. reúne a profesionales de larga trayectoria nacional e internacional:

- **Raquel Rodríguez** — Idea original, dramaturgia y dirección.
- **Adolfo Vargas Lasarte** — Intérprete (Abuelo Ado). Compañía Maguy Marín, L'Association MANIFESTE.
- **Christian Toullec** — Diseño de iluminación. Más de 35 años de trayectoria internacional.
- **Guillermo Julio Pérez Alberto** — Diseño del espacio sonoro. Armonicista.
- **Viktor Berthelius** — Diseño digital y plataforma online, fotografía y vídeo.
- **Lidia Falcón** — Indumentaria y vestuario. Especialista en materiales sostenibles.

El proyecto cuenta además con la asesoría científica de **Sandra Montañés**, bióloga marina especializada en biodiversidad y conservación, y **Marcos Ruiz Abad**, biólogo y divulgador científico, que garantizan el rigor de los contenidos sobre el medio marino canario.

«La alianza entre cultura y natura, un pilar necesario para forjar el alma de la sociedad del presente. A través de la creatividad y la expresión artística, construimos puentes hacia un mundo que pone en valor el conocimiento, la diversidad, la empatía y el respeto como fuente de posibilidades infinitas.»

— Raquel Rodríguez

Contacto

Ana Raquel Rodríguez González
anaerrecia@gmail.com · (+34) 645 044 202